DRAGO
Broadcast Services

Drago Broadcast Services

- Drago BS, pone a disposición de sus clientes, la seguridad y confianza que supone trabajar con un grupo como Secuoya consolidado en el sector de la producción audiovisual.

- El compromiso de Drago BS es aportar soluciones técnicas y humanas para su proyecto y todas las necesidades de operación que demanden los proyectos.

Compromiso en las soluciones

Drago aporta a sus clientes:

- EQUIPO HUMANO
- EQUIPAMIENTO TÉCNICO
- POSTPRODUCCIÓN
- PLATÓS
- DEPARTAMENTO DE I+D+I
- EXTERNALIZACIÓN DE FUNCIONES

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

Incorporación continua de las últimas novedades del mercado, en equipamiento técnico orientado a la ficción, cine, publicidad y entretenimiento

CÁMARAS

ÓPTICAS

SONIDO

MONITORADO/RADIOENLACE

ACCESORIOS

ILUMINACIÓN

CONTROLES DE REALIZACIÓN

POSTPRODUCCIÓN

CORRECCIÓN DE COLOR

Cámaras

RED MONSTRO

ALEXA MINI LF

SONY VENICE

Cámaras

RED GEMINI

SONY F-65

SONY FX9

Cámaras

SONY FS-7II

SONY F-55

SONY FS5

Cámaras

ARRI ALEXA MINI

ARRI AMIRA

ARRI ALEXA XT

Cámaras

SONY A7r III/7SII

CANON C300II/100

CANON C300 MKII

Cámaras

PANASONIC HPX-3100

SONY PDW-850

SONY HDC-1700

Lentes

ARRI SIGNATURE FF
(21, 25, 29, 35, 47, 58, 75, 95, 150, 200mm)

ZEISS SUPREME FF
(21, 25, 29, 35, 50, 65, 80, 100mm)

ARRI MASTER ANAMORPHICS
(28, 35, 50, 60, 75, 100, 135,180mm)

Lentes

COOKE S7 FF
(18, 25, 32, 40, 50, 75, 100, 135mm)

COOKE ANAMORPHIC FF
(32, 40, 50, 75, 100, 135, 180mm)

COOKE S4i
(18, 25, 32, 40, 50, 65, 75, 100, 135mm)

Lentes

COOKE MINI S4i - Uncoated
(18, 25, 32, 40, 50, 65, 75, 100, 135mm)

COOKE SPEED PANCHRO (TLS)
(18, 25, 32, 40, 50, 75, 100, 152mm)

ARRI MASTER PRIME
(12, 14, 18, 25, 32, 40, 50, 75, 100, 150mm)

Lentes

LEICA SUMMILUX-C
(18, 21, 25, 35, 40, 50, 75, 100, 135mm)

LEICA SUMMICRON-C
(18, 21, 25, 29, 35, 40, 50, 75, 100, 135mm)

LEICA R (TLS) FF
(19, 24, 28, 35, 50, 60, 90, 100, 135mm)

Lentes

LEICA M 0.8 FF
(21, 24, 28, 35, 50, 50N, 75, 90mm)

ULTRAPRIME
(16, 20, 24, 28, 32, 40, 50, 65, 85, 100, 135, 180mm)

SUPER SPEED MKIII
(18, 25, 35, 50, 85mm)

Lentes

COMPACT PRIMES CP 2
(15, 21, 35, 50, 85, 100, 135mm)

CANON CN-E
(14, 24, 35, 50, 85, 135mm)

ZEISS STANDARD PRIME
(16, 24, 32, 40 50, 85mm)

Lentes

RAPTOR MACROS
(60, 100, 150, 180mm)

EXTENDERS & EXPANDERS
I/BE S35 FF / X1.4 / X2

Lentes

ARRI/FUJINON ALURA
18-80mm

ARRI/FUJINON ALURA
45-250mm

ANGENIEUX ULTRA 12X

Lentes

ANGENIEUX 16-40mm

ANGENIEUX 30-76mm

ANGENIEUX 48-130mm

Lentes

CANON 17-120mm

FUJINON CABRIO
19-90mm

FUJINON CABRIO
85-300mm

DRAGO
Broadcast Services

Lentes

FUJINON CABRIO
14-35mm

FUJINON CABRIO
20-120mm

Lentes

LENSBABY EDGE
50 – 80 / SWEET 35 – 50mm

ZEISS LOXIA
(21, 35, 50, 85mm)

Lentes

CANON 16-35/24-70/
24-105/70-200 F2.8 /
14 – 35 – 50 / 100MM MACRO

SONY 16-35/24-70/70-200 F2.8-
F4 / 28-135MM

DRAGO
Broadcast Services

Lentes

CANON HJ24EX7,5B IASE

CANON HJ22EX7.6B IASE

CANON HJ40X10B IASE

Lentes

CANON HJ21EX7.5B IRSD

CANON HJ14EX4,3B IASE

Viewfinder

DENZ DENIZ FULL FRAME DIRECTOR'S VIEWFINDER

KISH ANAMORPHIC DIRECTOR'S VIEWFINDER

MCS DIRECTOR'S VIEWFINDER

Follow Focus

ARRI WCU-4

ARRI SXU-1

CMOTION PAN/BAR

ARRI ZMU-3

ARRI UDM

Follow Focus

CMOTION

SCORPIO FOCUS

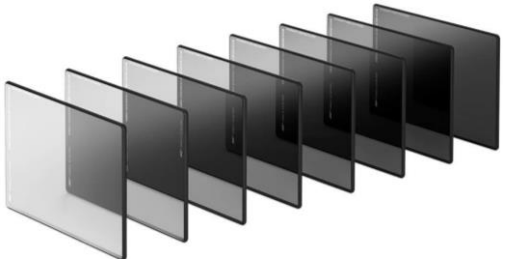
CINEFADE

RAIN DEFLECTOR

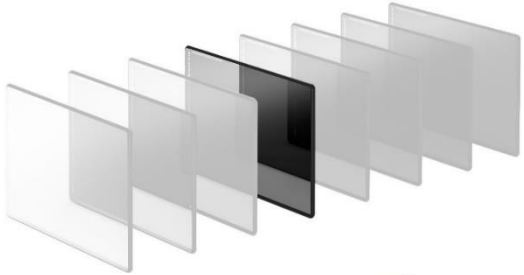
ARRI FF-4/ FF-5

Filtros

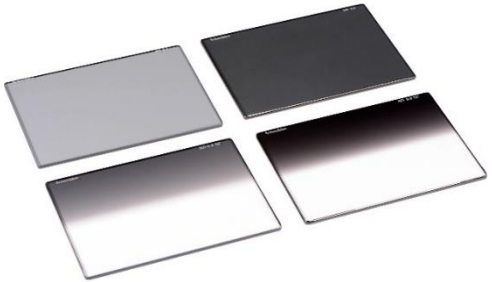
FILTERS TIFFEN
4X5.6 + 6X6



FILTERS ARRI 4X5.6 + 6X6

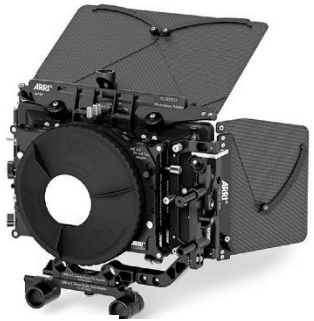


FILTERS SCHNEIDER 4X5.6
& 6X6

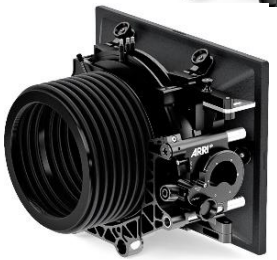


Matte Boxes

ARRI LMB-4x5.6



ARRI LMB-6x6/SMB-1



ARRI SMB-2

Matte Boxes

ARRI MB-18

ARRI MB-14

ARRI LMB-25

ARRI MB-20 II

BRIGHT TANGENIRE VIV

Trípodes

RONFORD - OCONNOR – MEDIUM DUTY, HEAVY DUTY, LIGHT DUTY, DOLLY, HI-HAT, TRI-HAT

Fluid heads

O’CONNOR 2575

O’CONNOR 1030

O’CONNOR 2560

TOTAL DUTCH

O’CONNOR 120

LAMBDA 25

Sliders

SLIDER TANGO

PANTHER U-BANGI SLIDER

SLIDER RONFORD

Grip

TANGO HEAD

DJI RONIN

PANTHER VACURIGG

STABILIZER MOZA – ZHYUN – RONIN S

SKATER DOLLY

Grip

EASYRIG VARIO 5

CINESADDLE

EASYRIG N 400-500-700

Grip

MAGLINER SR

MAGLINER JR

INNOVATIV

DRAGO
Broadcast Services

Monitores

SONY OLED PVM-A250 25”

SMALL HD 1307 HDR

SONY OLED PVM-A170 17”

SMALL HD 1303 HDR

SONY LMD-941W

TVLOGIC 9” LVM-095 W

Monitores

TV LOGIC 056W

SMARTVIEW DUO

TV LOGIC 058W

SMALL HD 703 ULTRABRIGHT

BON 7” FM-073SCH

SMALL HD 703 BOLT

Monitor/Recorder

ODYSSEY 7Q/7Q+

SHOGUN & INFERNO

PIX E7

AJA KIPRO ULTRA / KIPRO

ATOMOS NINJA

Monitor/Recorder

SMART ASSIST

WFM ASTRO 3014

ATOMOS SUMO 19”

WFM ASTRO 3209

RF

TERADEK BOLT 3000

TERADEK 10K

TERADEK 1000

TERADEK SIDEKICK

TERADEK COLR

TERADEK SERV-PRO

TERADEK 600

Iluminación

ARRI SKYPANEL
S360 – S120 – S60 – S30

KINO FLO FREESTYLE LED
T44 – 31 - 21

ASTERA LED AX1
(8 units Set)

Iluminación

ORBITER

ARRI FRESNEL
150w to 24kw

ARRIMAX
MSR PAR 18 – M8 – M18- M40 – M90

DRAGO
Broadcast Services

Iluminación

LITETILE

KINO FLO
SINGLE (60cm/120cm)
DOBLE (60cm/120cm)
4BANK (60cm/120cm)

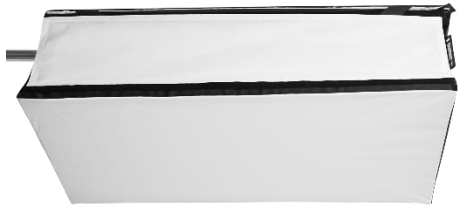
ALADDIN LED FLEXILED
1’x1’ – 2’x1’ – 4’x1’

TRUSS
RIGGING
POWER
DISTRIBUTION

DRAGO
Broadcast Services

Iluminación

LITETILE



DEDOLED

LITEMAT

Sonido

SOUND CART
(Lectrosonic / Zaxcom Wireless Systems)
(Zaxcom / SoundDevices Recorders)

DIT

DIT STATION
/ LAB DIGITAL

CONTROLES DE REALIZACIÓN

- Mezclador Snell&Wilcox Kahuna 3ME
- EVS XT3
- Sistema CG Ventuz
- Sistemas de Intercom Kroma
- IP Director
- Microfonía Sennheiser / Shure

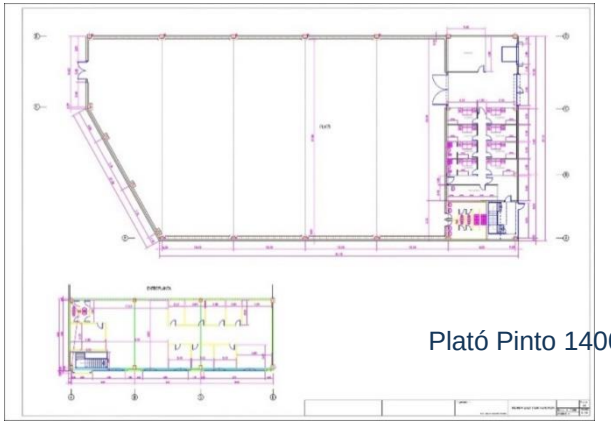
- Salas de edición Avid Media Composer
- Puestos de Grafismo 3D
- Puestos de Grafismo Adobe Creative Cloud
- Almacenamientos compartidos Avid ISIS/Nexis
- Almacenamientos SAN/NAS
- Almacenamientos RAID
- Salas Avid Protools HDX

POSTPRODUCCIÓN

GESTIÓN DE PLATÓS

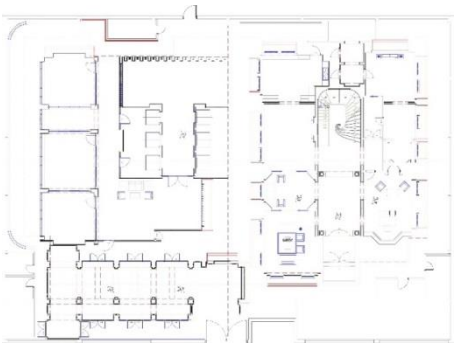
Platós gestionados por Secuoya

- Plató Barajas 900m2
- Plató Pinto 1.400m2
- Plató Fleta 1.300m2
- Plató Prado del Espino 1.500m2

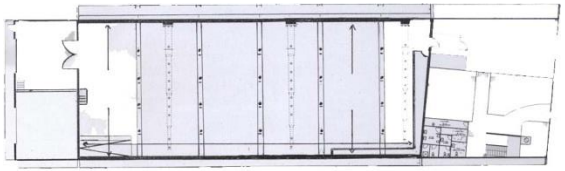


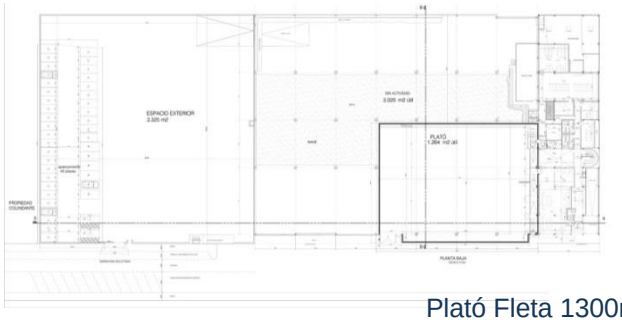
Plató Pinto 1400m

Plató Prado del Espino 1500m



Plató Barajas 900m





Plató Fleta 1300m

DRAGO Broadcast Services

Platós Secuoya Studios

Secuoya studios

1200 m^2 por Estudio modulables

12 m de altura

- 10 salas Avid
- 2 Protools
- 2 color grading

Comedor privado / Cafetería 170 personas

450 m^2 **de espacios de trabajo**

- Camerinos
- Sala maquillaje y peluquería
- Vestuario
- Zona de producción

Fase 1: 3 platós de 1.200m

Fase 2: 2 platós de 1.500m en construcción

Mapa de localización: Oficinas y platós

Platós DRAGO

Oficinas/Almacén DRAGO

Centros de producción

DRAGO Broadcast Services

Departamento de I+D+I

Drago apuesta por la innovación y la inversión constante.

El beneficio para el cliente siempre será una tecnología adecuada sin necesidad de inversión y con conocimiento técnico orientado a minimizar el coste de la producción.

Externalización de funciones

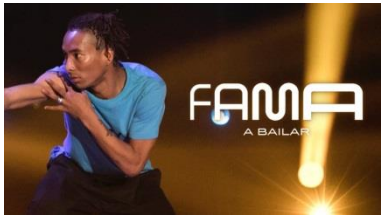
Drago aportaría la posibilidad de externalizar los medios humanos necesarios, dotándole a la productora, de personal altamente cualificado de forma inmediata.

Las ventajas de la externalización en términos de recursos humanos son importantes:

- Evitar el riesgo de contratación de trabajadores autónomos.
- Evitar demandas e indemnizaciones por despidos improcedentes.
- Cumplimiento del estatuto de los trabajadores.
- Formación en materia de prevención de riesgos laborales.
- Financiación de costes salariales.
- Eliminación de riesgo de fijos discontinuos.

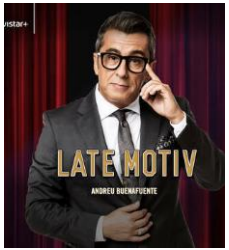
ÚLTIMAS PRODUCCIONES

PROGRAMAS / ENTRETENIMIENTO

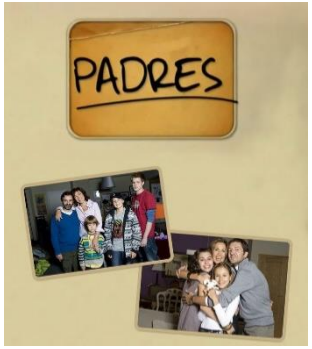


PROGRAMAS / ENTRETENIMIENTO

PROGRAMAS / ENTRETENIMIENTO



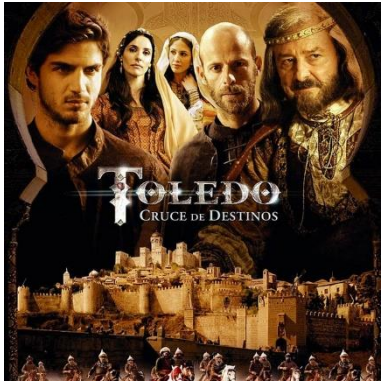
FICCIÓN / DOCUMENTALES



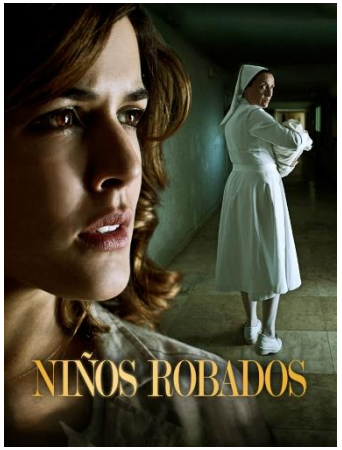
DRAGO
Broadcast Services

FICCIÓN

EL CASO
CRÓNICA DE SUCESOS


TOLEDO
CRUCE DE DESTINOS

VIVE CANTANDO


NIÑOS ROBADOS

flooxer
TERROR.APP

THE
REFUGEES

SUPERNORMAL

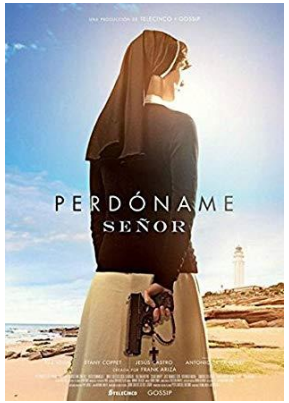
FICCIÓN

SEIS HERMANAS

BAJO SOSPECHA

MINISTERIO DEL TIEMPO

SIN IDENTIDAD


PERDÓNAME SEÑOR

ÉLITE

LA CASA DE LAS FLORES

TRAICIÓN

DIME QUIÉN SOY

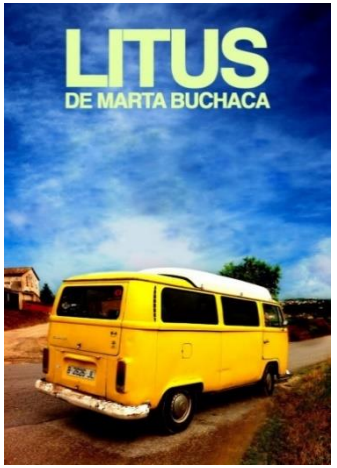
mt mad
UNA VIDA DE MIERDA
BY EL CEJAS

PELÍCULAS

LEO HARLEM
TONI ACOSTA
MAGGIE CIVANTOS
JORDI SÁNCHEZ
EL MEJOR
VERANO
DE MI
VIDA
Las promesas están para cumplirse

NO VOLVERÁS A ESTAR SOLO
EL CLUB DE LOS
INCOMPRENDIDOS

GUSTAVO EGELHAAF
DIANA BOVIO
SI UNA BODA ES COMPLICADA IMAGÍNATE DOS.
HASTA QUE
LA BODA
NOS SEPARE
MARZO 29 EN CINES


LITUS
DE MARTA BUCHACA

EN CINES 1 DE FEBRERO
BAJO EL MISMO
TECHO
DIVORCIO + HIPOTECA = GUERRA

ORÍGENES SECRETOS

PERDIENDO
EL NORTE

DOCUMENTALES

EVENTOS / PUBLICIDAD

Bankia

Cs

REPSOL

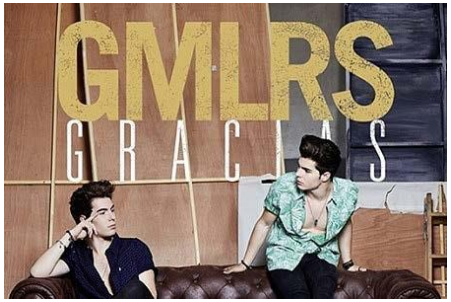
Roche

OPTICALIA®

ROWENTA

DRAGO
Broadcast Services

DVD / VIDEOCLIPS



DRAGO
Broadcast Services